



## MEASHA BRUEGGGOSMAN- LEE

Opera Singer    Chanteuse d'opéra

An internationally acclaimed opera singer and concert artist, Measha Bruegggosman-Lee was born in Fredericton, New Brunswick. She sang in her local Baptist Church choir and studied voice and piano from the age of seven. After completing formal musical studies, she has had leading roles in numerous operas and has performed with many prominent symphony orchestras around the world. She is the artist-in-residence at the Toronto based opera company, Opera Atelier.

Measha won the Grand Prize at the 2002 Jeunesses Musicales Montréal Internationale Musical Competition and has been the prizewinner at many other international competitions since. In 2008, she won a Juno Award for the Classical Album of the Year. The world heard her magnificent voice when she sang the Olympic Hymn at the Opening Ceremonies of the 2010 Winter Olympics in Vancouver. In 2015, she appeared in the documentary television series *Songs of Freedom*, which profiled her exploring and learning about her African heritage leading up to a live concert performance of African-American spiritual music. In 2021, she created the symphonic short film *Forgotten Coast*, an exploration of Black Canadian history in Nova Scotia, for the National Arts Centre/CBC Gem series *Undisrupted*. In 2017, she published her memoir, *Something Is Always On Fire: My Life So Far*. In 2024, she was awarded a Governor General's Lifetime Artistic Achievement Award for the Performing Arts

*This necklace is in the form of a music staff with the onyx beads representing the notes.*

sterling silver, onyx

Chanteuse d'opéra et concertiste de renommée internationale, Measha Bruegggosman-Lee est née à Fredericton, au Nouveau-Brunswick. Elle a chanté dans sa chorale locale Baptist Church et a étudié le chant et le piano dès l'âge de sept ans. Après avoir terminé des études musicales formelles, elle a joué des rôles de premier plan dans de nombreux opéras et a performé avec plusieurs grands orchestres symphoniques autour du monde. Elle est une artiste en résidence à la compagnie d'opéra de Toronto, Opera Atelier.

Measha a remporté le Grand Prix du Concours Musical International des Jeunesses Musicales de Montréal de 2002 et est depuis lors, lauréate de plusieurs autres concours internationaux. En 2008, elle a remporté le prix Juno pour « l'Album classique de l'année ». Le public international a entendu sa magnifique voix lorsqu'elle a chanté l'hymne olympique lors des cérémonies d'ouverture des Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver. En 2015, elle est apparue dans le documentaire télévisé série *Songs of Freedom*, qui la présentait en train d'explorer et d'apprendre son héritage africain menant à un concert live de musique spirituelle afro-américaine. En 2021, elle a créé le court métrage symphonique *Forgotten Coast*, une exploration de l'histoire des Noirs canadiens en Nouvelle-Écosse, pour la série *Undisrupted* du Centre national des Arts/CBC Gem. En 2017, elle a publié ses mémoires, *Something Is Always On Fire: My Life So Far*. En 2024, elle a reçu le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, un prix pour l'ensemble de sa réalisation artistique.

*Ce collier se manifeste sous la forme d'une partition musicale avec des perles d'onyx représentant les notes.*

argent sterling, onyx